



catarina mora

Catarina Mora tanzte in verschiedenen Theatern und Companien bis sie 1995 ihre eigene Companie »Catarina Mora Flamenca« gründete und sie als Choreografin, Regisseurin und Produzentin leitet. Als Tänzerin wurde sie Stipendiatin der Kunststiftung Baden Württemberg. 2010 gründete sie das alljährliche Stuttgarter Flamenco-Festival, bei dem das Konzept der »flamenquitos« regelmäßig viele semiprofessionelle Tänzer auf der Bühne zusammenbringt. Mora ist Gründungsmitglied des Stuttgarter Produktionszentrums für Tanz und Performance, sie unterrichtet an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellenden Kunst Stuttgart Bühnentanz und Flamenco, seit 2006 an der John-Cranko-Schule. Ihre Produktionen »Träum nicht...«, »Petenera«, »Don Juan«, »Machismo«, »A las 5...«, »Kain« und »Amigos« entstanden in Stuttgart und wurden international aufgeführt.

www.flamencomora.de

Flamenquitos go europe

Auch in 2020 geht das Stipendienprogramm für Kinder unter 18 Jahren aus einem anderen europäischen Land in die nächste Runde. Man darf gespannt sein!



miguel ángel

In Sevilla geboren, startete er mit 16 seine Karriere am »Ballet Nacional de Espana« und tanzte dort 5 Jahre als Solist. Im »Teatro Espanol de Rafael Aguilar« tanzte er alle großen

Rollen und übernahm die künstlerische Leitung. 1989 gründete er seine eigene Companie »Miguel Angel Espana Ballet« und tourte erfolgreich durch Europa, Japan und die USA. Es folgten viele Jahre bei »Flamencos en route«, Debbie Allen in Washington D. C., abendfüllende Programme in Japan, Israel, Italien und Deutschland. 2011 war er wieder am Nationalballett in Madrid engagiert und feierte in »Negro Goya« internationale Erfolge. Als Lehrer wird er aufgrund seiner kompetenten und freundlichen Art international sehr geschätzt.



juan granados

Geboren und aufgewachsen in Jerez de la Frontera. Studierte im »Conservatorio de Música« in Jerez bei Pepe Moreno, Manuel Lozano »El Carbonero« und Domingo Rosado.

Juan ist ein großer Kenner des Flamenco-Tanzes, den er als Sänger

schwerpunktmäßig begleitet. Während seiner weitreichenden künstlerischen Laufbahn stand Juan bereits mit vielen großen Flamenco-Künstlern auf der Bühne. Er arbeitet als Lehrer für Flamenco-Gesang mit Fokus auf Tanz – um die Struktur und Letras verständlich zu machen, aber auch um Tänzerinnen und Tänzer dazu zu befähigen, den Flamenco als Ganzes genießen zu können.

Veranstalter: Catarina Mora

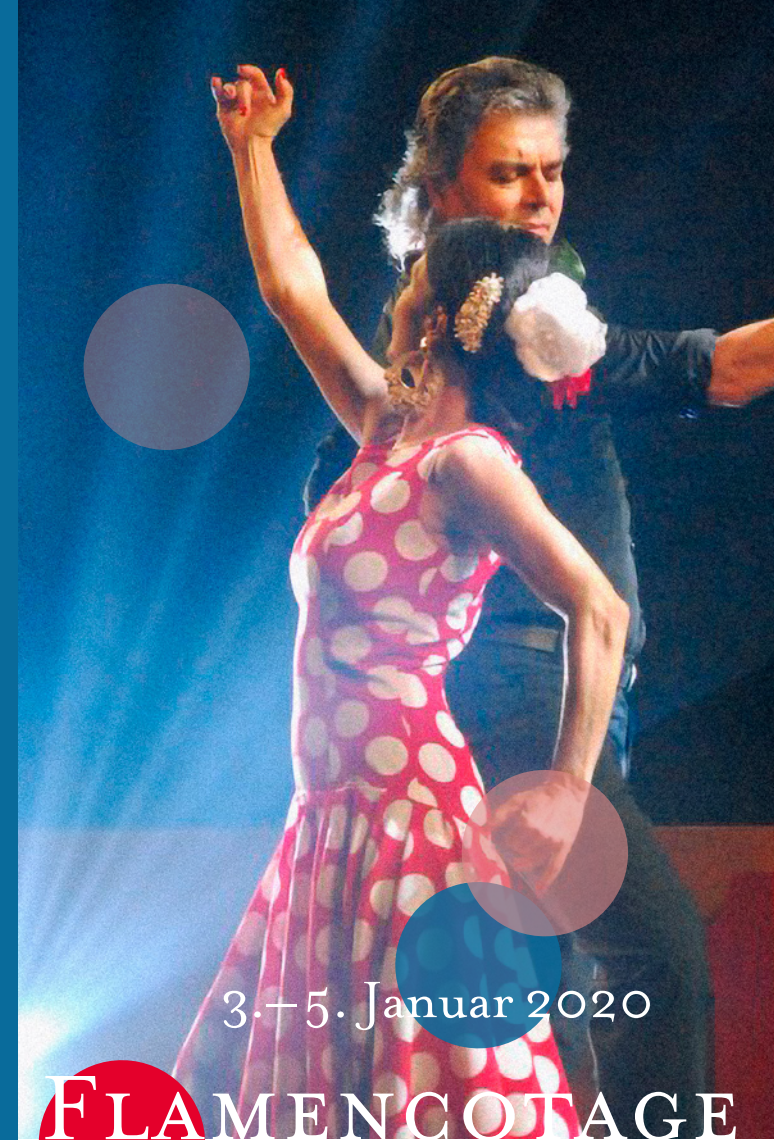
Anmeldung an:

Schneiderweg 25

71336 Waiblingen

0172 - 7319035

info@flamencomora.de



3.+5. Januar 2020

FLAMENCOTAGE

mit
CATARINA MORA
und
MIGUEL ÁNGEL

Gesang: Juan Granados

Gitarrenbegleitung: Frank Ihle

Freitag, 3. Januar 2020
bis Sonntag, 5. Januar 2020

Kurs 1

Catarina Mora

»Técnica corporal para el baile flamenco«
Körpertraining für Flamenco

Dieses Training richtet sich an alle, die im Flamencotanz entweder Probleme mit der Körperhaltung oder Schmerzen haben. Ausgehend von einem guten Stand werden Kräftigungsübungen angeboten und am Bewusstsein von Bewegungsabläufen gearbeitet. Jeder wird einzeln korrigiert, da die physischen Gegebenheiten ganz unterschiedlich sind. Das Training findet ohne Schuhe und mit Flamencomusik statt. Bitte warme Socken und Trainingskleidung mitbringen.

Freitag, 03.01.20 von 17:00–18:30 Uhr
Samstag, 04.01.20 von 17:00–18:30 Uhr
Sonntag, 05.01.20 von 11:00–12:30 Uhr

Kosten 50 Euro (erm. 47 Euro)

Anmeldung

Die Anmeldung erfolgt schriftlich per Brief oder info@flamencomora.de bis **27.12.2019**. Sie wird gültig durch Überweisung auf u.g. Konto, durch Bar- oder Scheckzahlung.
IBAN: DE25 6005 0101 7430 0276 25
BIC: SOLADEST600

Kurs 2

Miguel Ángel und Juan Granados
»Fiesta por Buleria«
Buleriatanzen zum Gesang

Anfänger bis Mittelstufe

Wer kennt sie nicht: die fin de fiesta, wenn man einfach nur Buleria tanzen soll. Nichts schwerer als das. Deswegen gibt es jetzt diesen Kurs, in dem ein Flamencosänger den Tanz begleiten wird. Das tänzerische Material wird sinnvoll zum Gesang einstudiert und dann wiederholt, intensiviert, variiert.

Freitag, 03.01.20 von 18:30–19:45 Uhr
Samstag, 04.01.20 von 18:30–19:45 Uhr
Sonntag, 05.01.20 von 12:30–13:45 Uhr

Gitarrenbegleitung: Frank Ihle

Kosten 100 Euro (erm. 97 Euro)

Kurs 3

Juan Granados
»Cante Flamenco por Buleria«
Gesangsklasse für Buleria

Auch wenn man gar nicht singen kann, oder es zumindest glaubt, es lohnt sich auf jeden Fall, einmal selber zu singen. Juan wird mit viel Geduld jedem den Zugang zum Singen ermöglichen, was sich sehr positiv auf das Tanzen auswirkt.

Freitag, 03.01.20 von 19:45–20:45 Uhr
Samstag, 04.01.20 von 19:45–20:45 Uhr
Sonntag, 05.01.20 von 13:45–14:45 Uhr

Gitarrenbegleitung: Frank Ihle

Kosten 45 Euro (erm. 42 Euro)

Der Platz wird ohne Bezahlung eine Woche reserviert. Bei Abmeldung vor der Anmeldefrist können 80% der überwiesenen Kursgebühr erstattet werden. Bei Abmeldung nach der Anmeldefrist ist eine Erstattung der Kursgebühr nur möglich, wenn ein Ersatzteilnehmer gestellt wird.



Kurs 4

Miguel Ángel und Juan Granados
»Fiesta por Buleria«
Buleriatanzen zum Gesang

Mittelstufe bis Fortgeschrittene

Man kann es nicht genug üben und wiederholen, sich immer wieder auf die Improvisation por Buleria einlassen. Mit live Gesang und Gitarre können die Tänzer*innen den Ernstfall proben, allein, zu zweit und in der Gruppe. Das tänzerische Material ist anspruchsvoll und darf auf keiner Fiesta fehlen.

Freitag, 03.01.20 von 20:45–22:00 Uhr
Samstag, 04.01.20 von 20:45–22:00 Uhr
Sonntag, 05.01.20 von 14:45–16:00 Uhr

Gitarrenbegleitung: Frank Ihle

Kosten 100 Euro (erm. 97 Euro)

Ort für alle Kurse

Produktionszentrum
Tanz und Performance
Tunnelstraße 16
70469 Stuttgart