



## charo espino

In Sevilla geboren, begann ihre Tanzausbildung bei Federico Casado »Caracolillo«. 1987 bis 1998 war sie Erste Tänzerin bei: Rafael Aguilar, Luisillo, Joaquín Ruiz, Miguel Ángel Ballet Español, Compañía de Paco Peña. 1988 nahm sie an der Bienale de Flamenco in Sevilla teil. 1993 Partnerin von Cristóbal Reyes. Im selben Jahr »Madrid Flamenco«, »Festival Roma Europa«. Seit 1994 ist sie Erste Tänzerin in der Compañía de Paco Peña. 1998 tanzte sie im Tablao »El Flamenco« in Tokio mit Ángel Muñoz und Carmelilla Montoya. 2000 Erste Tänzerin in der Compañie »Rafael Aguilar Ballet Español« und war auf verschiedenen Tourneen in Deutschland zu sehen. Ebenfalls reiste sie mit »Miguel Ángel« Ballet Español durch Japan. 2002 hat die Produktion »Voces y Ecos« unter der Leitung des Gitarristen Paco Peña Premiere, die in vielen europäischen Ländern zu sehen war. Sie war in den Produktionen »Kain« und Gala Flamenca bereits in Stuttgart zu sehen. Heute lebt sie bei Sevilla und arbeitet als Solistin für Cañizares und Paco Peña mit ihrem Mann Ángel Muñoz.



## angel muñoz

Geboren in Cordoba, begann er seine tänzerische Laufbahn am dortigen Konservatorium. Er tanzte als 1. Solist bei Maria Pages und bereiste alle Kontinente mit Paco Peña. Serranito engagierte ihn für seine Produktion »Suenos de ida y vuelta«. In der Zusammenarbeit mit Canizares ist den Künstlern anzumerken auf welchem hohem Niveau und künstlerischen Integrität ihre Kunst erlebt wird. Seit vielen Jahren ist Ángel Muñoz mitwirkender Künstler beim Festival de Flamenco in Jerez de la Frontera und begeistert durch seine unglaubliche rhythmische Sicherheit, seinen großen Humor im Tanz. Schlicht: er verkörpert Flamenco in all seinen Facetten. Als Lehrer ist Ángel sehr beliebt, da er immer humorvoll und freundlich auf jedes Niveau eingeht. Scheinbar mühelos bringt er den Menschen den Tanz nahe. Das Stuttgarter Flamenco Festival ist sehr stolz, ihn als Tänzer und Lehrer engagieren zu können.

## catarina mora flamenca

Veranstalter:

Anmeldung an: Schneiderweg 25

71336 Waiblingen

07151-203068

info@flamencomora.de



2. - 6. Januar 2016

# FLAMENCOTAGE

mit

CHARO ESPINO

und

ANGEL MUÑOZ

## Kurs 1

Technik bei Charo Espino oder  
Angel Muñoz für Anfänger mit  
Vorkenntnissen/Mittelstufe

Täglich wechselnder Trainingsschwerpunkt

Täglich von 17.00-18.00 Uhr Anfänger  
von 19.30-20.30 Uhr Fortgeschrittene  
Mittwoch, 06.01.16 von 12.00-13.00 Uhr  
von 14.30-15.30 Uhr  
Kosten 60 Euro (erm. 55 Euro)



### Anmeldung

Die Anmeldung erfolgt schriftlich per Brief oder  
info@flamencomora.de bis 23.12.2015.  
Sie wird gültig durch Überweisung auf u. g. Konto,  
durch Bar- oder Scheckzahlung.  
IBAN: DE2560 0501017430027625  
BIC: SOLADEST600

Samstag, 2. Januar 2016  
bis Mittwoch, 6. Januar 2016

## Kurs 2

Charo Espino  
»Caracoles« für fortgeschrittene  
Anfänger bis Mittelstufe

Die »Caracoles« kommt aus der Familie der Alegría  
und ist ein fröhlicher und charmanter Tanz.

Charo wird die Struktur so unterrichten, dass jeder  
Tag im Workshop mit ihr motivierend und auch  
herausfordernd ist. Sie ist eine große Könnlerin  
in diesem Fach.

Täglich von 18.00-19.30 Uhr  
Mittwoch, 06.01.16 von 13.00-14.30 Uhr  
Kosten 125 Euro (erm. 120 Euro)

Der Platz wird ohne Bezahlung Woche reserviert.  
Bei Abmeldung vor der Anmeldefrist können 80%  
der überwiesenen Kursgebühr erstattet werden.  
Bei Abmeldung nach der Anmeldefrist ist eine  
Erstattung der Kursgebühr nur möglich, wenn ein  
Ersatzteilnehmer gestellt wird.

## Kurs 3

Angel Muñoz  
»Jaleos« für Fortgeschrittene

Angel Muñoz' Gespür und Charme in diesem  
Palo ist berühmt. Auf den wichtigsten Festivals in  
der Flamencowelt unterrichtet er Jaleos und es  
ist ein Erlebnis, in seiner Klasse die Entwicklung  
der Choreographie mitzerleben.

Täglich von 20.30-22.00 Uhr  
Mittwoch, 06.01.16 von 15.30-17.00 Uhr  
Kosten 125 Euro (erm. 120 Euro)



### Ort für alle Kurse

Produktionszentrum  
Tanz und Performance  
Tunnelstraße 16  
70469 Stuttgart