



Catarina Mora

Bereits 1992 bekam Catarina Mora einen Lehrauftrag an der Schauspielschule und der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Stuttgart. Wenig später, 1995, gründete sie die »Companie Catarina Mora Flamenca«, welche seitdem eigens von ihr produziert wird. 1998 wurde sie außerdem zur Mitbegründerin des »Produktionszentrums Tanz und Performance«. Im Jahre 2001 folgte ein Lehrauftrag für spanischen Tanz an der Palucca Schule Dresden. Seit 2006 unterrichtet Catarina Mora an der John Cranko Schule Stuttgart und nahm 2007 einen weiteren Lehrauftrag an der Universität Stuttgart, Institut für Darstellen und Gestalten, an. Nach »Träum nicht vom Blute des Mondes« an der tri-bühne in Stuttgart (1995), »Petenera« am Staatstheater Stuttgart (1998), »Don Juan« im Theaterhaus Stuttgart (2000), »Machismo« (2003) und »A las 5 de la tarde« (2010), ist »Kain« (2012) ihre sechste groß angelegte Tanztheaterproduktion im Theaterhaus.

www.flamencomora.de

Was kommt 2018?

Flamenquitos go europe

Auch im Jahr 2018 werden Kinder aus europäischen Krisengebieten Stipendien zur Teilnahme am Festival gewinnen können. Wir freuen uns sehr auf sie!



miguel ángel

In Sevilla geboren, startete er mit 16 seine Karriere am »Ballet Nacional de Espana« und tanzte dort 5 Jahre als Solist. Im »Teatro Espanol de Rafael Aguilar« tanzte er alle großen Rollen und übernahm die künstlerische Leitung. 1989 gründete er seine eigene Companie »Miguel Angel Espana Ballet« und tourte erfolgreich durch Europa, Japan und die USA. Es folgten viele Jahre bei »Flamencos en route«, Debbie Allen in Washington D.C., abendfüllende Programme in Japan, Israel, Italien und Deutschland. 2011 war er wieder am Nationalballett in Madrid engagiert und feierte in »Negro Goya« internationale Erfolge. Als Lehrer wird er aufgrund seiner kompetenten und freundlichen Art international sehr geschätzt.

Veranstalter: Catarina Mora
Anmeldung an: Schneiderweg 25
71336 Waiblingen
0751 - 20 30 68
info@flamencomora.de



3.-5. Januar 2018

FLAMENCOTAGE

mit

CATARINA MORA
und
MIGUEL ÁNGEL

Gitarre: Günter Zollfrank

Mittwoch, 3. Januar 2018
bis Freitag, 5. Januar 2018

Kurs 1

Miguel Ángel
»Laboratorio por Tangos«
Anfänger bis Mittelstufe

Das Fest, der Humor, die Texte der Tangos sind ein Spiegel der Sonnenseiten des Lebens. Gut nachvollziehbare letras por tango werden erklärt, getanzt und durch vieles Wiederholen geübt. Es wird keine ganze Choreographie erarbeitet sondern die wichtigsten Teile und der Aufbau der Tangos vermittelt.

Mittwoch, 03.01.18, 17.00 - 18.15 Uhr
Donnerstag, 04.01.18, 17.00 - 18.15 Uhr
Freitag, 05.01.18, 17.00 - 18.15 Uhr

Kosten 65 Euro (erm. 60 Euro)



Kurs 2

Catarina Mora
»Tecnica corporal para el baile flamenco«
Körpertraining für Flamenco

Dieses Training richtet sich an alle, die im Flamencotanz entweder Probleme mit der Körperhaltung oder Schmerzen haben. Ausgehend von einem guten Stand werden Kräftigungsübungen angeboten und am Bewusstsein von Bewegungsabläufen gearbeitet. Jeder wird einzeln korrigiert, da die physischen Gegebenheiten ganz unterschiedlich sind. Das Training findet ohne Schuhe und mit Flamencomusik statt. Bitte warme Socken und Trainingskleidung mitbringen.

Mittwoch, 03.01.18, 18.30 - 20.00 Uhr
Donnerstag, 04.01.18, 18.30 - 20.00 Uhr
Freitag, 05.01.18, 18.30 - 20.00 Uhr

Kosten 48 Euro (erm. 45 Euro)

Kurs 3

Miguel Ángel
»Laboratorio por Solea«
Mittelstufe bis Fortgeschrittene

Der tiefste Gesang, die tückische Langsamkeit, die so schwierig zu tanzen ist. In 3 Tagen werden die verschiedenen Teile der Solea erklärt und exemplarisch einstudiert. Ohne sich eine ganze Choreographie merken zu müssen, kann man sich dem Thema des Cante Jondo nähern, den Stil der Bewegung kennenlernen und durch verschiedene »Marcajes« am Ausdruck der Arme und der Körperhaltung arbeiten.

Mittwoch, 03.01.18, 20.15 - 21.30 Uhr
Donnerstag, 04.01.18, 20.15 - 21.30 Uhr
Freitag, 05.01.18, 20.15 - 21.30 Uhr

Kosten: 65 Euro (erm. 60 Euro)



Anmeldung

Die Anmeldung erfolgt schriftlich per Brief oder info@flamencomora.de bis 27.12.2017.

Sie wird gültig durch Überweisung auf u. g. Konto durch Barzahlung.

IBAN: DE2560 0501017430027625

BIC: SOLADEST600

Der Platz wird ohne Bezahlung eine Woche reserviert. Bei Abmeldung vor der Anmeldefrist können 80% der überwiesenen Kursgebühr erstattet werden. Bei Abmeldung nach der Anmeldefrist ist eine Erstattung der Kursgebühr nur möglich, wenn ein Ersatzteilnehmer gestellt wird.

Ort für alle Kurse

Produktionszentrum
Tanz und Performance
Tunnelstraße 16
70469 Stuttgart